



MBC-001-0014117 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi : Paper - VIII

(Chhayavadottar Kavya - Vaibhav)

(Elective - 2) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014117

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से हरिवंशराय बच्चन की पठित रचनाओं का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ “ ‘नदी के द्वीप’ कविता में व्यक्त कवि का सामाजिक सरोकाट अत्यंत सराहनीय हैं” इस कथन की व्यापक चर्चा कीजिए । १४

२ “ ‘मधुशाला’ मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि हैं” सोदाहरण सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

२ ‘विप्लव गान’ काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

३ ‘मोचीराम’ काव्य का भावार्थ लिखते हुए मोचीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

३ ‘बंगाल का काल’ काव्य द्वारा प्रेषित कवि का संदेश अपने शब्दों में लिखिए । १४

४ 'रोटी और संसद' कविता में व्यक्त कवि के व्यंग्यार्थ को सोदाहरण समझाइए । १४

अथवा

४ 'प्रगतिशील काव्यधारा के प्रमुख कवि' के रूप में कवि नागार्जुन का मूल्यांकन कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) अकाल दर्शन शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

(२) नई कविता

(३) 'प्रेत का बयान' काव्य की भाषाशैली ।

(४) 'कालिदास के प्रति' काव्य में पौराणिक संदर्भ ।